

ΜΟ.ΔΙ.Π. ΤΕΙ-Α

ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Π. ΘΕΟΥΛΑΚΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΜΕΛΟΣ ΜΟΔΙΠ ΤΕΙ-Α

Η ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η ΕΞΕΛΙΞΗ

Ανώτερη Σχολή Γραφικών Τεχνών, ΚΑΤΕ, 1973

Τμήμα Τεχνολογίας Εκτυπώσεων και Φωτομηχανικής Αναπαραγωγής

Ανώτερη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών,
ΚΑΤΕΕ, 1977

Τμήματα Γραφιστικής, Διακοσμητικής και Τεχνολογίας Γραφικών
Τεχνών

Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών,
ΤΕΙ Αθήνας, 1983

Η ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- Γραφιστικής
- Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού αντικειμένων
- Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης,
- Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΗ Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.

- Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης,
- Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών.

- Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- Γραφιστικής
- Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού αντικειμένων

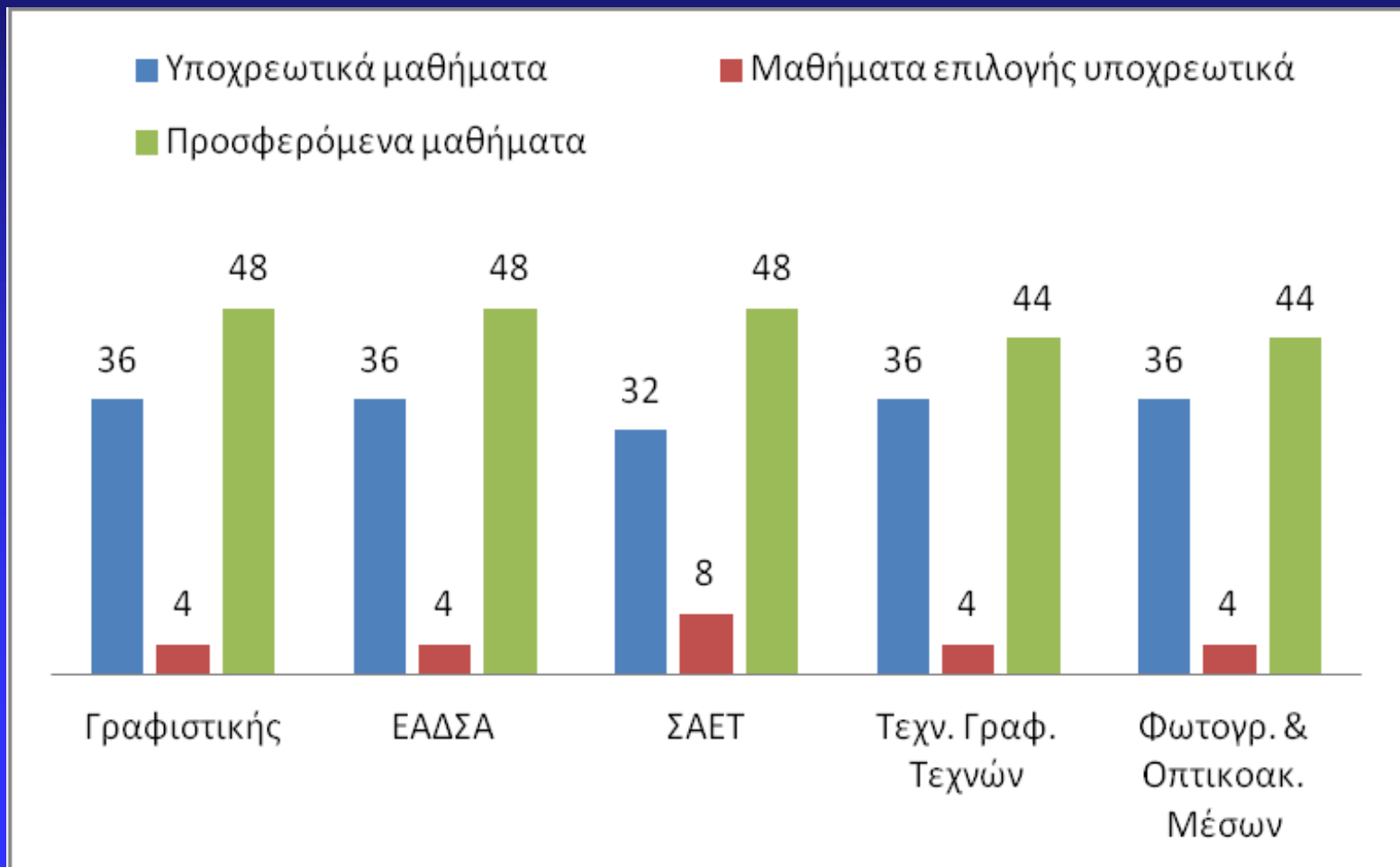
Η ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Γραφιστικής
- Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού αντικειμένων
- Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης,
- Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών.

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΟΣΟΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ



ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

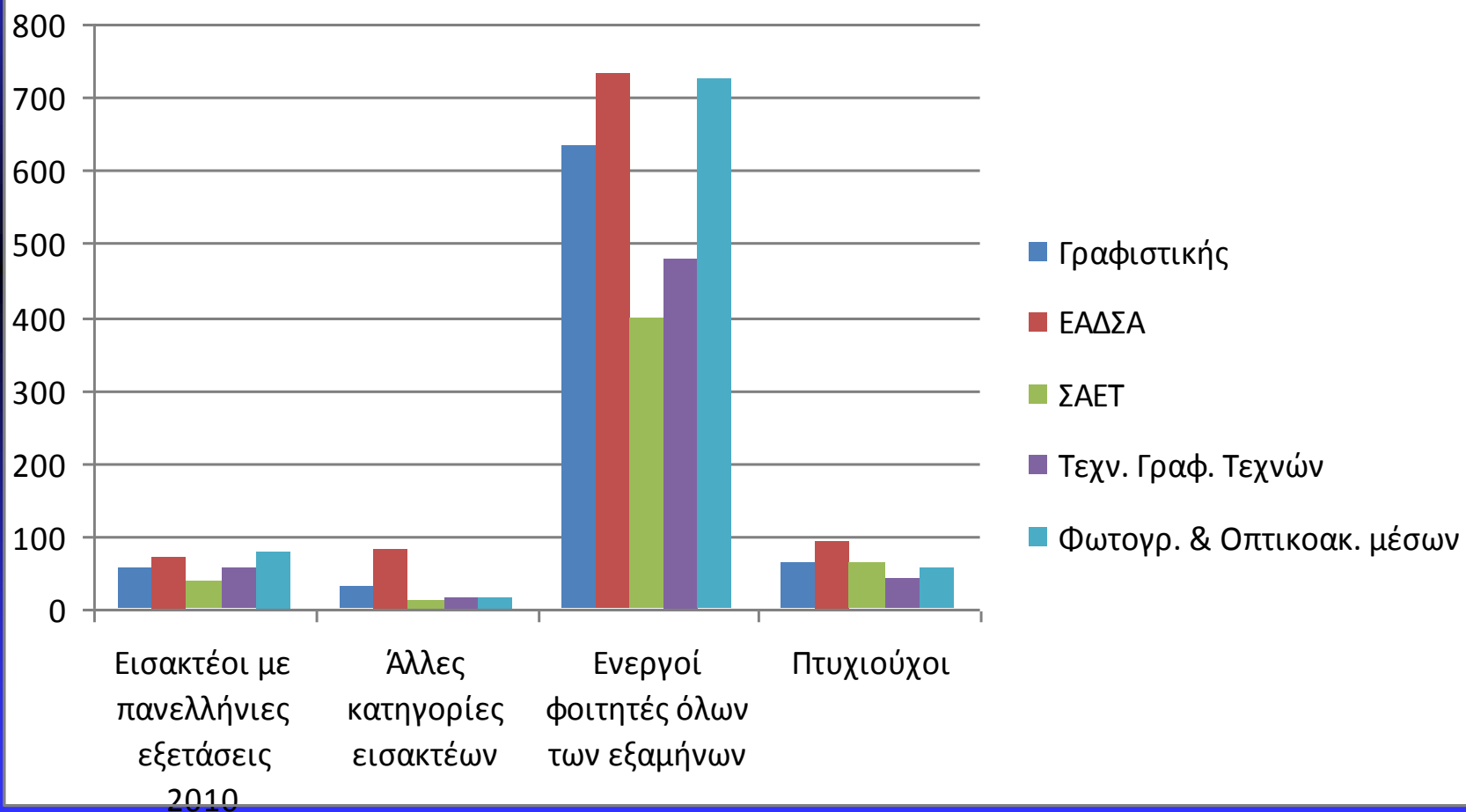
ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Η ιδιαιτερότητα του χώρου των εφαρμοσμένων τεχνών συνίσταται στον διεπιστημονικό του χαρακτήρα και στην πολυσυλλεκτικότητα, όσον αφορά στις τεχνολογικές γνώσεις που οφείλει να ενσωματώνει.

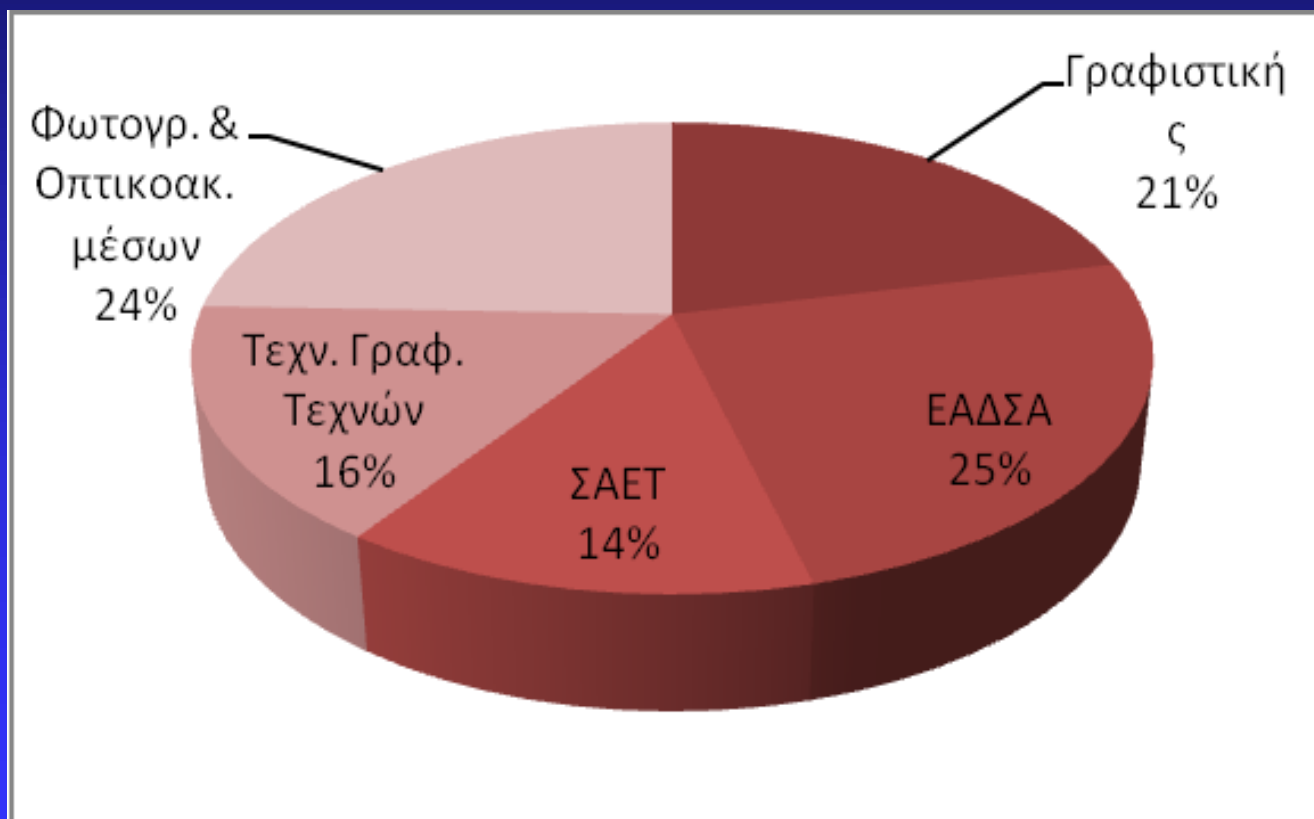
Από τη διάρθρωση των Προγραμμάτων Σπουδών διακρίνεται ο τριπλός (με διαβαθμίσεις κατά περίπτωση) χαρακτήρας τους:

Θεωρητικός – καλλιτεχνικός – τεχνολογικός

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗ Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.

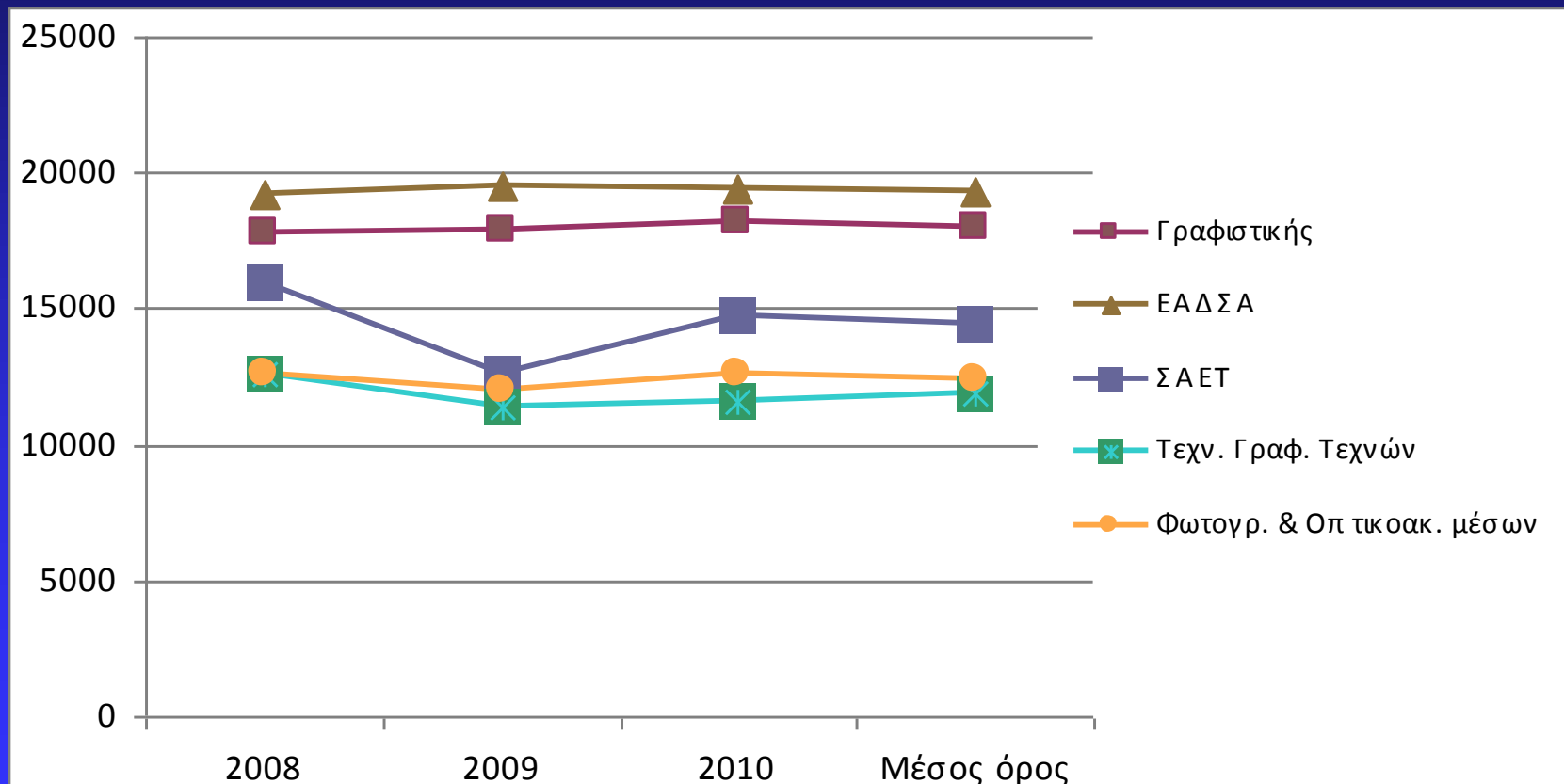


ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗ Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.



Ενεργοί φοιτητές στη Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗ Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.



Διακύμανση της βάσης εισαγωγής στη Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗ Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.

Θετικά στοιχεία

Τα τμήματα της Σχολής αποτελούν μοναδικούς φορείς εκπαίδευσης στο Επιστημονικό τους πεδίο στην τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Η υψηλή προτίμηση των υποψηφίων για το σύνολο των τμημάτων της Σχολής που καταγράφεται στις υψηλές βαθμολογίες εισαγωγής.

Ο μεγάλος αριθμός των ενεργών φοιτητών και πτυχιούχων της Σχολής.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗ Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.

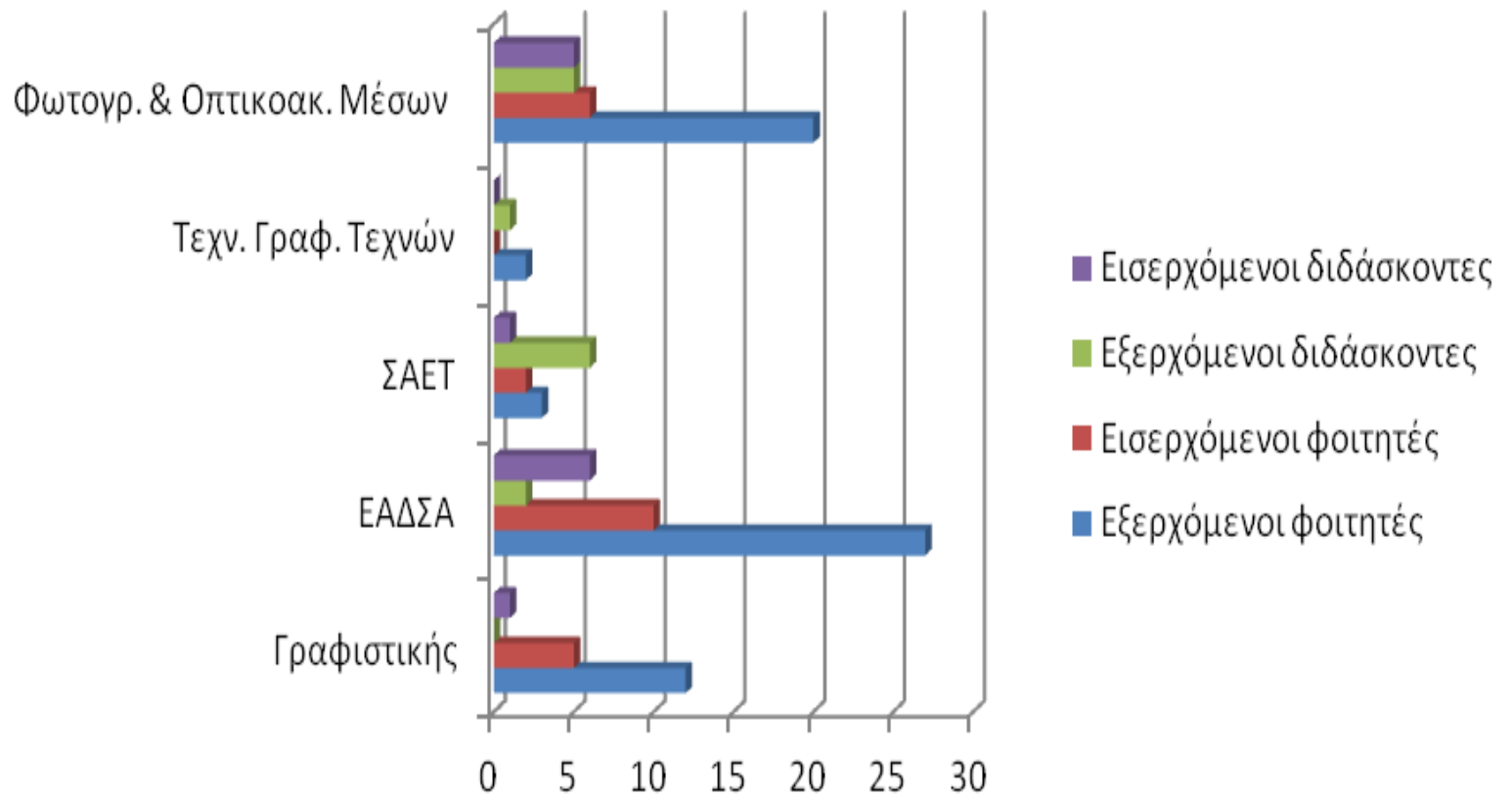
Αρνητικά στοιχεία

Το σύστημα εισαγωγής χαρακτηρίζεται από ακαμψία.

Ο μεγάλος αριθμός μετεγγραφών χωρίς ανάλογη αύξηση της χρηματοδότησης.

Η ανάγκη προσθήκης στα εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή στο τμήμα ΣΑΕΤ του μαθήματος της Χημείας.

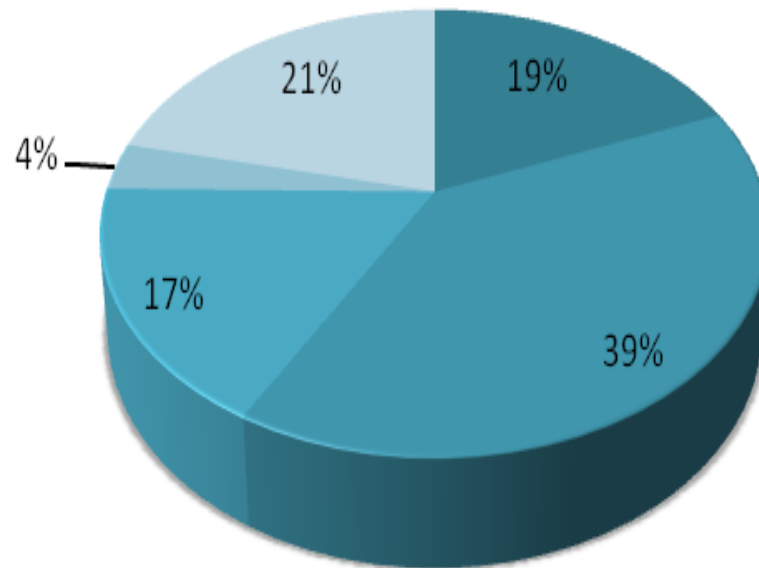
ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών και καθηγητών Erasmus στη ΣΓΤΚΣ

■ Γραφιστικής ■ ΕΑΔΣΑ ■ ΣΑΕΤ ■ Τεχν. Γραφ. Τεχνών ■ Φωτογρ. & Οπτικοακ. Μέσων



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Θετικά στοιχεία

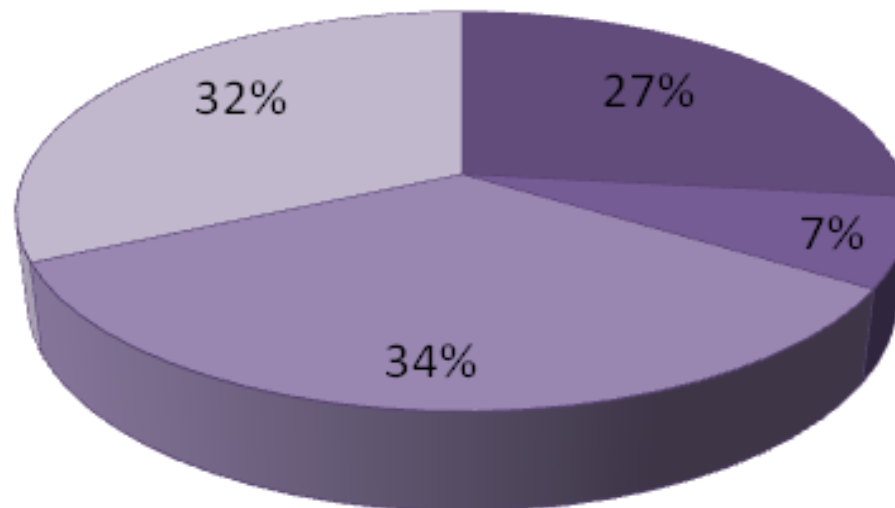
- Επικαιροποίηση προγραμμάτων Σπουδών και εναρμόνιση τους με διεθνείς πρακτικές.
- Εφαρμογή της διανομής επιλεγόμενου από τον φοιτητή συγγράμματος μέσω πολλαπλών προτεινόμενων συγγραμμάτων.
- Μικρή προσπάθεια προσαρμογής σε ιδιαιτερότητες του πεδίου σπουδών.
- Υψηλή κινητικότητα φοιτητών και καθηγητών στα πλαίσια των δράσεων L.L.P. Erasmus.
- Μεγάλος αριθμός συνεργαζόμενων Ευρωπαϊκών Τριτοβάθμιων Ιδρυμάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

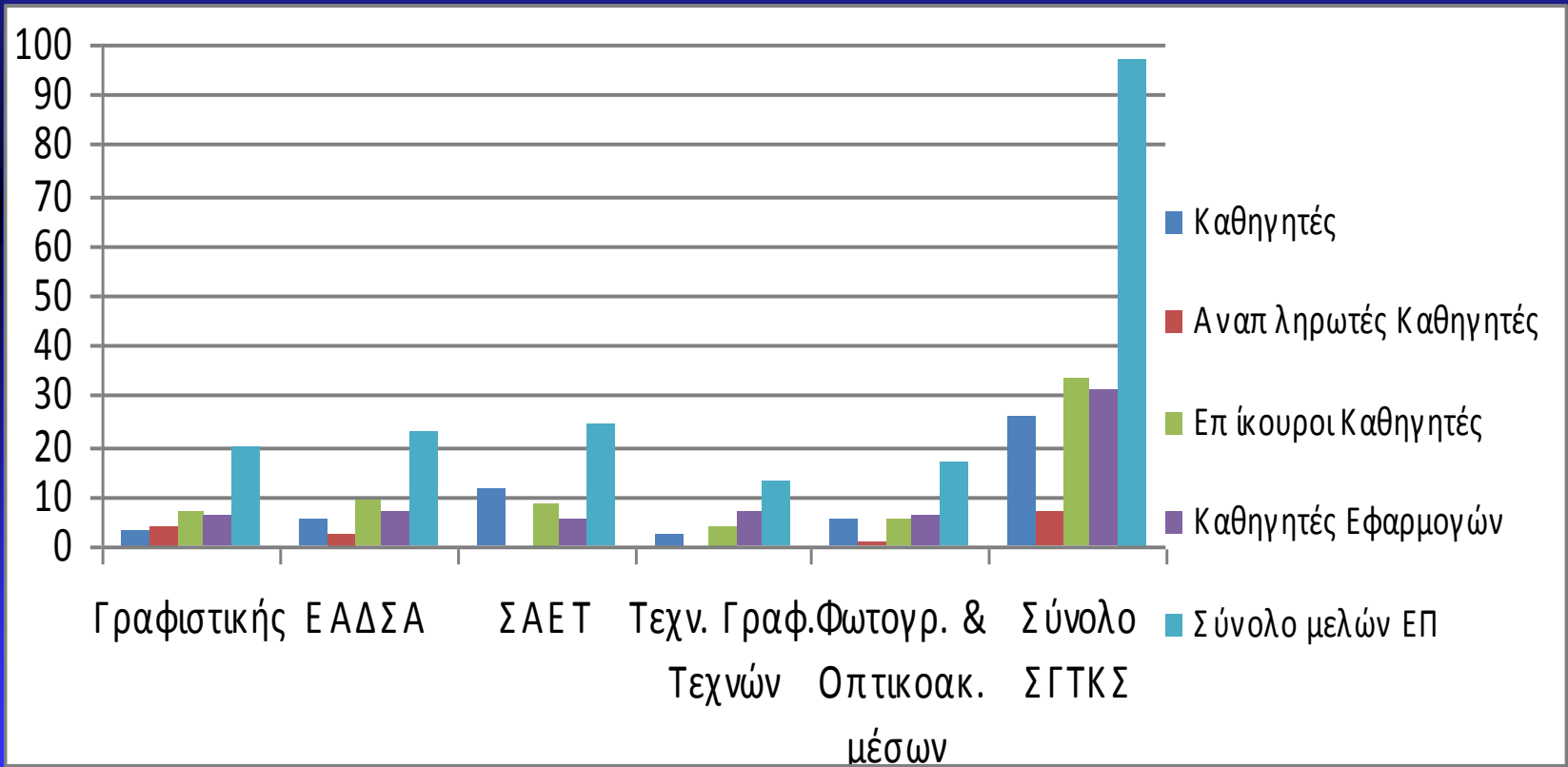
Αρνητικά στοιχεία

- Περιορισμοί στον αριθμό των μαθημάτων (που δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 40), την αναλογία θεωρητικών – εργαστηριακών ωρών διδασκαλίας κ.ά., οδήγησαν ουσιαστικά στην αλλοίωση της φυσιογνωμίας τους.
- Χαμηλός αριθμός παρακολουθούντων φοιτητών σε αμιγώς θεωρητικά μαθήματα, όπου δεν υπάρχει υποχρέωση παρακολούθησης.
- Μη δυνατότητα επιλογής συγγράμματος με απλή επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ



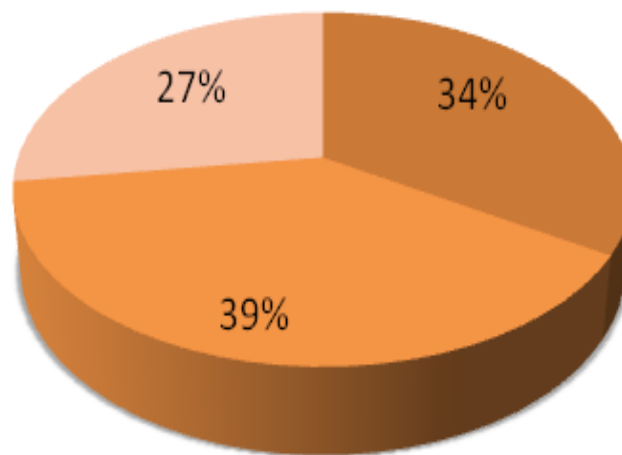
ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ



ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

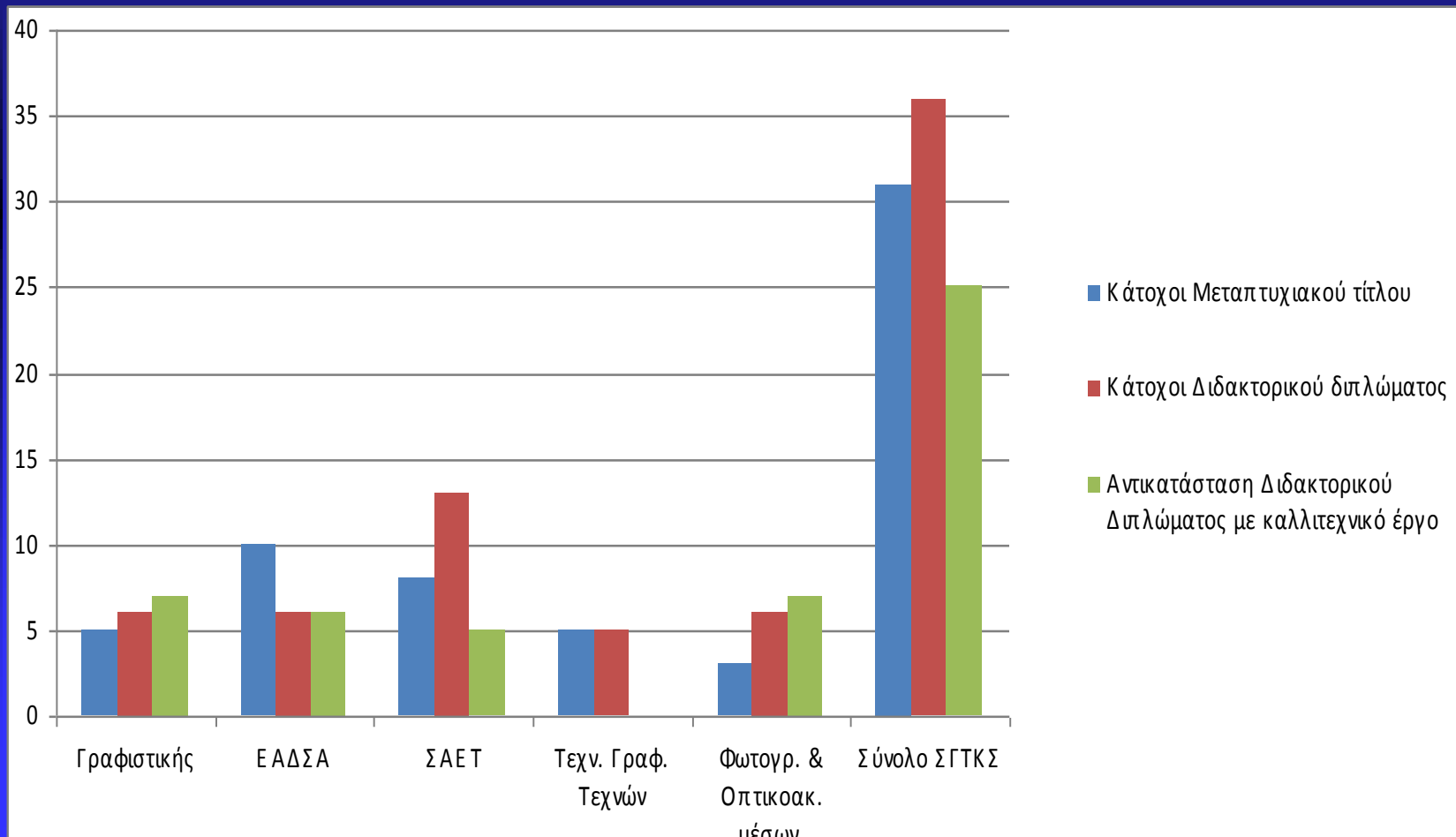
Προσόντα Εκπαιδευτικού Προσωπικού της ΣΓΤΚΣ

- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών
- Διδακτορικό δίπλωμα
- Αντικατάσταση διδακτορικού διπλώματος με καλλιτεχνικό έργο



ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Προσόντα Εκπαιδευτικού Προσωπικού της ΣΓΤΚΣ



ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

■ **Θετικά στοιχεία**

- ΕΠ υψηλού επιπέδου με εξειδίκευση, ερευνητικό, καλλιτεχνικό και επαγγελματικό έργο.

■ **Αρνητικά στοιχεία**

- Σοβαρές ελλείψεις σε μέλη ΕΠ και ΕΕΠ, σε 4 από τα 5 τμήματα της Σχολής
- Σοβαρές ελλείψεις σε μέλη ΕΤΠ και ΤΕ στο σύνολο των τμημάτων της Σχολής
- Δεν αναπληρώνονται οι θέσεις ΕΠ που κενώνονται λόγω παραίτησης ή συνταξιοδότησης.
- Ανεπαρκής αριθμός προσλήψεων μελών ΕΕΠ, που βαίνει διαρκώς μειούμενος παρά τις αυξανόμενες ανάγκες.
- Επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ίδιων συνεργατών με πλήρη προσόντα, που θα μπορούσε να επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. 3ετείς συμβάσεις).
- Ελλείψεις σε μέλη ΔΠ

ΟΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Αρνητικά στοιχεία

Σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων για όλα τα τμήματα της Σχολής

Σοβαρές ελλείψεις χώρων γραφείων στο σύνολο των τμημάτων της Σχολής.

Σοβαρές ελλείψεις χώρων θεωρητικής διδασκαλίας που να μπορούν να εξυπηρετήσουν τους αριθμούς φοιτητών που εισάγονται σε ετήσια πλέον βάση.

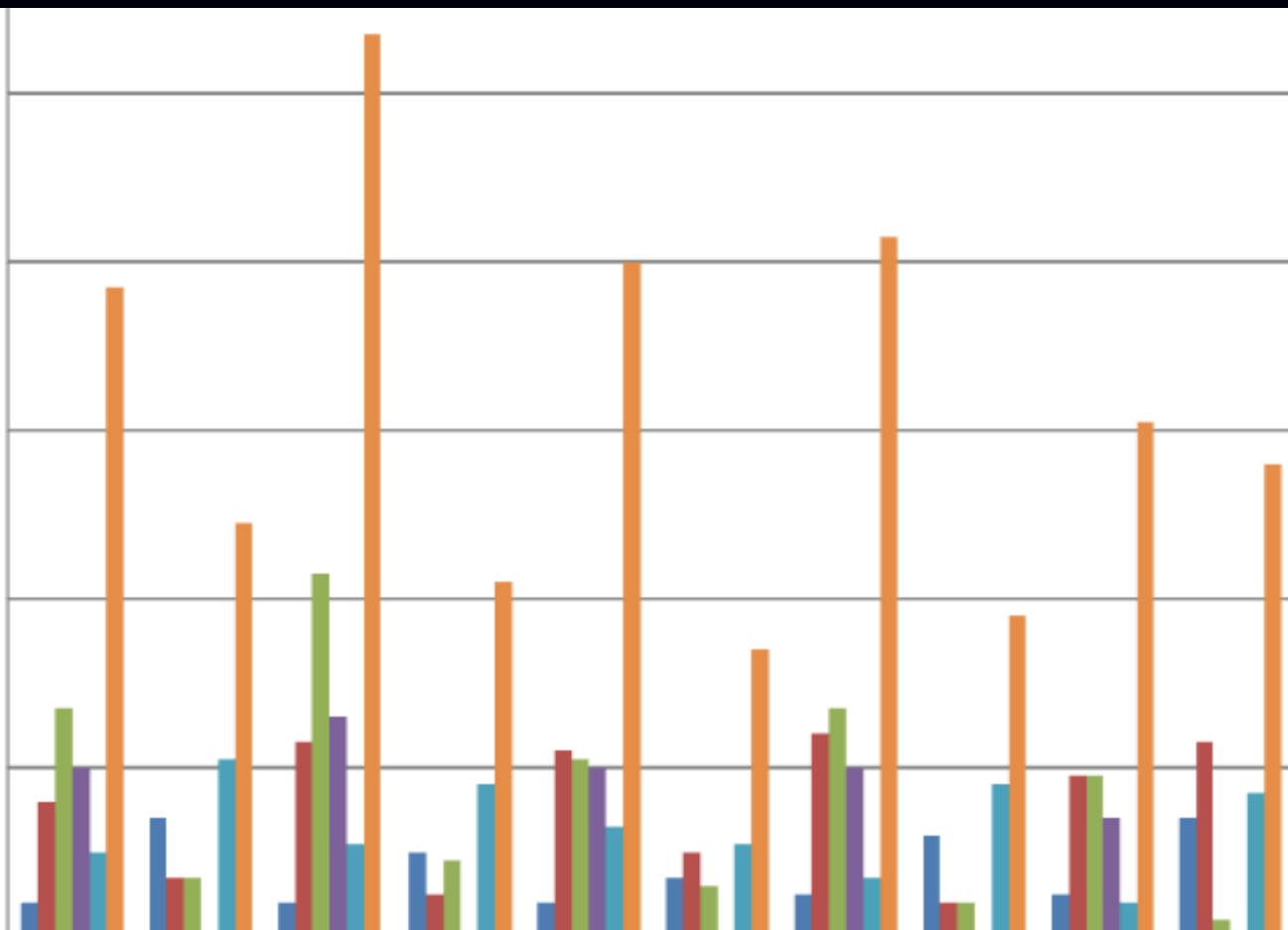
ΟΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Ακατάλληλα χώροι εργαστηρίων που τοποθετούνται σε υπόγεια, με προβλήματα ασφαλούς διαφυγής σε περίπτωση κινδύνου.

Τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων ασφαλείας έναντι κλοπής σε ισόγειους χώρους, τα οποία δυσχεραίνουν τη διαφυγή σε περίπτωση κινδύνου.

Ανεπαρκής αερισμός σε χώρους εργαστηρίων με χρήση χημικών ή φούρνων.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ



	2010		2009		2008		2007		2006	
	Επιστ. δημοσ	Καλλιτ. έργο	Επιστ. δημοσ	Καλλιτ. έργο	Επιστ. δημοσ	Καλλιτ. έργο	Επιστ. δημοσ	Καλλιτ. έργο	Επιστ. δημοσ	Καλλιτ. έργο
■ Γραφιστικής	4	14	4	10	4	7	5	12	5	14
■ ΕΑΔΣΑ	16	7	23	5	22	10	24	4	19	23
■ ΣΑΕΤ	27	7	43	9	21	6	27	4	19	2
■ Τεχν. Γραφ. Τεχνών	20		26		20		20		14	
■ Φωτογρ. & Οπτικοακ. Μέσων	10	21	11	18	13	11	7	18	4	17
■ Σύνολο	77	49	107	42	80	34	83	38	61	56

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Θετικά Στοιχεία

Ικανοποιητική ερευνητική και καλλιτεχνική δραστηριότητα

Αρνητικά Στοιχεία

Μη αναγνώριση και ισότιμη ενθάρρυνση της έρευνας στα ΤΕΙ.

Η μη δυνατότητα εκπόνησης Διδακτορικών διατριβών και οι καθυστερήσεις στη λειτουργία αυτόνομων μεταπτυχιακών προγραμμάτων αποτελούν εμπόδια.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θετικά στοιχεία

Οργάνωση ΜΠΣ του τμήματος ΣΑΕΤ με τα αναφερόμενα θετικά οφέλη για το τμήμα.

Αρνητικά στοιχεία

Η αδυναμία διοργάνωσης ΜΠΣ για το σύνολο των τμημάτων της Σχολής, η οποία δεν οφείλεται στην έλλειψη βούλησης ή προτάσεων από τα τμήματα, αλλά κυρίως στη ανταπόκριση των Πανεπιστημίων σε προτάσεις σύμπραξης, ή σε μη έγκριση των προτάσεων που υποβλήθηκαν από το ΥΠΔΒΜ.

ΕΝ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ

Θετικά στοιχεία

Ως θετικό στοιχείο σημειώνεται η συμμετοχή των Τμημάτων έτσι ώστε να συγκεντρωθεί πρωτογενές υλικό που οδηγεί στη διαμόρφωση συνολικής εικόνας για τα τμήματα με ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά.

ΕΝ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ

Αρνητικά στοιχεία

Η διαδικασία της αξιολόγησης στο μεγαλύτερο μέρος της επιβάρυνε τα μέλη της ΟΜΕΑ και ολιγάριθμα μέλη ΕΠ των Τμημάτων και σε πολύ μικρό βαθμό τη γραμματεία.

Η αξιολόγηση αντιμετωπίσθηκε ως μία τυπική διαδικασία.

Τα ερωτηματολόγια δεν είναι προσαρμοσμένα στις ιδιαιτερότητες των Τμημάτων. Είναι εκτενή και η μορφή τους δεν προσελκύει τους φοιτητές στη συμπλήρωσή τους.

ΤΕΛΟΣ...

- ΣΧΟΛΕΣ ΜΕ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ Η΄ ΣΥΣΤΕΓΑΖΟΜΕΝΑ, ΣΤΕΓΑΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ;
- ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΕΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
- ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΔΕΝ ΕΞΑΝΤΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ